

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA RODRIGO CORREA PALACIO</b>	<b>Período 1.</b>
	<b>PLANES DE APOYO</b>	

<b>TALLER PARA EL GRADO:</b> 6° 7°		<b>FECHA:</b> abril 28 de 2019
<b>EDUCADOR(A):</b> Doris A. Monsalve Arboleda		<b>PERIODO(S):</b> I
<b>ÁREA Y/ O ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana		<b>VALORACIÓN:</b>
<b>OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalece la comprensión, la inferencia, la capacidad de abstracción.</li> <li>• Interpreta, analiza, y asocia conceptos vinculándolos con su enciclopedia y con su forma individual de percibir el mundo y las ideas.</li> </ul>		
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interiorización de conceptos y definiciones.</li> <li>• Desarrollo de habilidades del pensamiento como: analizar, comparar, inferir, asociar, interpretar.</li> </ul>		
<b>OBSERVACIONES DEL EDUCADOR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar para sustentar de modo práctico a través de una prueba.</li> <li>• La evaluación de sustentación que presentará el estudiante, retomará preguntas y/o procedimientos referentes a las actividades propuestas en este plan de apoyo.</li> <li>• El taller debe ser firmado por los padres de familia y/o acudientes, lo cual dará cuenta de su acompañamiento.</li> <li>• Diligenciar el trabajo con lapicero negro.</li> <li>• Tener en cuenta las enseñanzas de la docente de español en cuanto a la presentación de trabajos escritos.</li> </ul>		

### MOMENTOS DEL PROCESO

- 1. Primer momento:** El taller debe ser bien presentado y entregado en las fechas asignadas.
- 2. Segundo momento:** Sustentación

### ACTIVIDAD PROPUESTA:

- a. Complete sobre la línea.**
- b.** Los tipos de finales dentro de un cuento son \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- c.** Según la estructura de un cuento el inicio consiste en \_\_\_\_\_, el nudo es \_\_\_\_\_; y el desenlace se trata de \_\_\_\_\_.
- d.** Los cuentos de acuerdo al tema tratado se clasifican en: Maravillosos, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.  
Los primeros cuentos se transmitían de forma \_\_\_\_\_.

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA RODRIGO CORREA PALACIO</b>	<b>Período 1.</b>
	<b>PLANES DE APOYO</b>	

e. El cuento las largas noches de Sharazed, presenta un final \_\_\_\_\_, porque \_\_\_\_\_.

**1. Responda falso o verdadero según corresponda.**

- a. El mito es una narración oral de origen antiguo. F V
- b. Los tipos de mitos son teogónicos, de creación y de ficción. F V
- c. El mito Bachué es peruano y su protagonista es un hombre. F V
- d. Una de las situaciones que narra Bachué es el embarazo de Bachué al casarse con su hijo. F V
- e. En la mitología colombiana los Taironas y Colimas adoraban los astros. F V
- f. La luna representa en la mitología la sexualidad. F V
- g. El sol representa en las creencias indígenas la fecundidad. F V

**2. Realice un cuadro comparativo entre el cuento y el mito.**

**3. Lea el mito: La Creación, luego el Popul Vuh, por último elabore un mapa conceptual, en hojas de block, sobre ambos.(Anexo al taller)**

**4. A través de un mapa conceptual en hojas de block, explique el mito, sus personajes, temas, e intención comunicativa de este tipo de relato. (Anexo al taller)**

**5. Los tipos de mitos son esencialmente, de creación, de héroes, astrológicos. Teniendo en cuenta estos datos anotados en su cuaderno, luego de leer el mito de Popul Vuh, clasifíquelo según el tema que trata.**

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA RODRIGO CORREA PALACIO</b>	<b>Período 1.</b>
	<b>PLANES DE APOYO</b>	

6. Teniendo en cuenta los tipos de mitos y su función dentro de la tradición oral; invente uno, nárrelo y explique a que tipo pertenece según el tema tratado.
7. Elabore un escrito donde exponga la importancia de los mitos dentro de las comunidades indígenas. (Mínimo, una cuartilla)

#### Referencias.

- Los caminos del saber, grado 7°. Editorial Santillana. 2013.
- definicion.de/mito/
- historiasycuentos.com/partes-de-un-cuento/
- <https://es.slideshare.net/africagtm/tipos-de-narradores-y-finales>

Nosotros como acudientes del(a) estudiante: \_\_\_\_\_ del grupo \_\_\_\_\_

Certificamos que el trabajo está completamente terminado y que se ha hecho a conciencia.

FIRMA DE ACUDIENES: \_\_\_\_\_,

FECHA: \_\_\_\_\_